



Annonce

Professeur de Formation Musicale

Direction : DIRECTION DES SERVICES À LA POPULATION

Lieu d'exercice : CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

Missions :

➤ **En lien avec le projet d'établissement :**

- **Enseignement de la Formation Musicale 1^{er} cycle à partir d'une expertise pédagogique et artistique**
 - Assurer l'enseignement, l'encadrement et le suivi pédagogique des élèves, en tenant compte de la diversité des publics.
 - Développer et accompagner la curiosité, la créativité et l'engagement artistique en transmettant les répertoires et en inscrivant son activité dans le projet d'établissement.
 - Participation en dehors du temps de cours hebdomadaire imparti, aux actions liées à l'enseignement, considérées comme partie intégrante de la fonction
 - Suivi des études des élèves
 - Évaluation continue des élèves
 - Jurys internes
 - Travailler en concertation étroite et en transversalité avec les différentes équipes, développer de manière constante l'innovation pédagogique, favoriser son partage et les échanges au sein de l'établissement
 - Préparation de cours en ajustant ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des élèves.
 - Conseiller les élèves et leurs familles
 - Élaboration de projets
 - Auditions concerts d'élèves
 - Mise à niveau permanente de sa pratique musicale
 - Participation, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale.
 - Participation aux réunions du Conseil d'établissement et du Conseil pédagogique.

SPÉCIFICITÉS ET CONTRAINTES LIÉES AU POSTE

- Temps complet 16h de cours hebdomadaires (face à face pédagogique)
- Travail périscolaire selon le fonctionnement spécifique de l'établissement : journées et soirées en période scolaires (horaires tardifs et irréguliers)
- Participations aux manifestations organisées par le conservatoire (soirées ou weekends) : concerts, auditions...

RESSOURCES / COMPETENCES

Savoirs :

- Théorie et pratique des langages artistiques
- Connaissances des répertoires, compositeurs et interprètes de sa discipline
- Large culture générale et musicale
- Connaissances des caractéristiques des différents publics (enfants/adolescents/adultes)
- Connaissance des textes officiels relatifs à l'enseignement artistique
- Connaissances des différentes méthodes et techniques d'évaluation

Savoir-faire :

- Très bonnes connaissances et grande pratique du secteur (Pédagogique et Artistique)
- Coordonner son enseignement avec ses collègues en lien avec l'actualité musicale de l'établissement ou de la Collectivité.
- Faire évoluer les qualités techniques et artistiques des élèves en appliquant une progression conforme aux programmes officiels
- Participer à la recherche pédagogique et à sa mise en œuvre
- S'associer activement aux différents réseaux régionaux en lien avec sa discipline et s'intégrer dans leurs activités artistiques ou pédagogiques.
- Sens du travail d'équipe
- Aptitude à gérer des activités pédagogiques de groupe

Savoir-être :

- Très bonnes capacités relationnelles
- Très grande implication personnelle et disponibilité, sens du Service Public.
- Autonomie dans la conduite des activités, sous le contrôle du supérieur hiérarchique
- Sens de la communication et du travail d'équipe avec les autres enseignants et la direction
- Ponctualité, assiduité, organisation
- Force de proposition pour le projet d'établissement